

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Калининская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА  
Протокол  
педагогического совета  
от 29.08.2019 №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МБОУ «Калининская ООШ»  
от 29.08.2019 № 140

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
9 класс  
( индивидуальное обучение)**

Составитель  
Кухарева Лидия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

12) способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

2) умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

10) владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи.

### **Предметные результаты**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления,

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ВВЕДЕНИЕ

Художественное произведение как эстетический объект. Состав и строение литературного произведения, его художественная целостность.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи.

Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем».

«Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского».

Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА

**Н.М.Карамзин.** Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА

**А. С. Пушкин.** «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.

**Поэты пушкинской поры.** (Обзор)

**А. А. Дельвиг.** «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».

**Д. В. Давыдов.** «Песня старого гусара», «Гусарский пир».

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА

**К.Г. Паустовский.** Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия.

**А.С.Грин.** Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

**Ю.П. Казаков** «Запах хлеба». Проблема утраты связи с отчим домом.

**Д. Б.Кедрин.** Кедрин как певец родной природы. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня», «Аленушка». Тема Родины в лирике. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол», «Победа».

**В.Тендряков.** «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа

**Великая Отечественная война в русской литературе**

**Стихи поэтов-фронтовиков.** Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

**А. Сурков** «Утро победы»

**Н. Ушаков** «Накануне»

**А. Фатьянов** «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

**Ю. Друнина** «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

**А. Межиров** «Человек живёт на белом свете» и др.

**А.Толстой «Русский характер»** Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

**К. М. Симонов** «Свеча». Гуманистическая направленность рассказа. ». Материнская любовь не знает национальности.

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблему взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

#### **Поэзия родного края.**

Стихи кузбасских поэтов. Творчество М.Небогатова, И.Киселёва, В. Фёдорова, Е. Буравлёва.

Поэты Мариинска. Творчество Г.Воронкина, И. Немеровой.

#### **Повторение изученного**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

#### **9 класс**

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Из древнерусской литературы	2
3	Из русской литература 18 века	2
4	Из русской литературы 19 века	8
5	Из русской литературы 20 века	16
6	Поэзия родного края	3
7	Повторение изученного	2
	Итого	34

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Калининская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
МБОУ «Калининская ООШ»  
от 29.08.2019 № 140

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
9 КЛАСС**

(индивидуальное обучение)

(приложение к рабочей программе учебного предмета «Родная литература. 5-9 классы»)

Составитель  
Кухарева Лидия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание	Количество аудиторных часов	Дата	Количество часов на самостоятельное изучение
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>			
	Художественное произведение как эстетический объект. Состав и строение литературного произведения, его художественная целостность.	1		
	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	2		
2	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем».			1
3	Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала	1		
	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА</b>	2		
4	<b>Н.М.Карамзин.</b> Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести.			1
5	Характеры героев повести			1
	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА</b>	8		
6	<b>А. С. Пушкин.</b> «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения			1
7	<b>Поэты пушкинской поры.</b> <b>Д. В. Давыдов.</b> «Песня старого гусара», «Гусарский пир», <b>А. А. Дельвиг.</b> «Элегия»	1		
8	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни Рассказы «Свечка», «Три старца».	1		
9	<b>Л.Н.Толстой.</b> Рассказ «Где любовь, там и Бог». Поэтика и проблематика. Язык.			1
10-11	<b>И.С.ТУРГЕНЕВ</b> «Ася». История любви в повести.	1		1
12	Характеры героев повести «Ася».	1		
13	<b>А.П. Чехов.</b> «В рождественскую ночь» Иронический парадокс в рождественском рассказе	1		
	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА</b>			
14	<b>К. Г. Паустовский.</b> Рассказ «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.			1
15	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма».	1		
16	<b>А.С.Грин.</b> Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.			1

17	Нравственные проблемы рассказа	1		
18	<b>Ю.П. Казаков</b> «Запах хлеба». Проблема утраты связи с отчим домом	1		
19	<b>Б.Кедрин.</b> Кедрин как певец родной природы. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня», «Аленушка». Тема Родины в лирике			1
20	<b>В.Тендряков</b> «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа	1		
21	<b>Тема Великой Отечественной войны</b> в поэзии. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне»			1
22	Тема героизма и подвига. Стихотворения Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» А. Межиров «Человек живёт на белом свете»			1
23	<b>К. М. Симонов</b> «Свеча». Гуманистическая направленность рассказа	1		
24	<b>К. М. Симонов</b> «Свеча». Материнская любовь не знает национальности.			1
25	<b>А.Толстой</b> «Русский характер». Нравственные проблемы рассказа			1
26	Русские характеры героев рассказа А. Н. Толстого	1		
27	<b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось». История о первой любви.			1
28	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н.Щербаковой	1		
29	Взаимоотношения родителей и детей в повести.			1
	<b>ПОЭЗИЯ РОДНОГО КРАЯ</b>	<b>3</b>		
30-31	<b>Поэзия родного края.</b> «Кузбасс! Ты дорог и любим...» Стихи кузбасских поэтов	1		1
32	Мариинск поэтический. Стихи			1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО</b>	<b>2</b>		
33	Промежуточная аттестация	1		
34	Итоговое занятие. Защита проекта	1		